

## Présentation

---

Comment aborder la problématique du discours dans les nouveaux contextes socio-culturels? Par des analyses internes ou externes? En synchronie ou en diachronie? Par comparaison entre les réalités des différents espaces géopolitiques, culturels et médiatiques ou bien isolément, d'un cas particulier à un autre? Quels sont les enjeux des changements dans le plan du discours que la dynamique des modifications des contextes culturels entraîne ces dernières années?

Tout une suite d'options de réponses est représentée dans ce numéro et les points de vue se croisent, se répondent et parfois se contredisent, aidant à configurer un panorama d'aspects reliés à la „perspective discursive”.

Dédié à la mémoire du grand Professeur linguiste et sémioticien, **Joseph COURTÉS**, Ami et Collaborateur de prestige de l'*ANADISS* et de ses acteurs, dont l'inoubliable directeur de la revue, le regretté Vasile DOSPINESCU, le numéro 16

réunit, dans un beau bouquet de contributions, les perspectives d'investigation dans le champ de la Langue – *sémiotique, linguistique, littéraire, discursive, sémiolinguistique, pragmatique, énonciative, culturelle...*

De cette façon, un numéro de revue peut devenir un instrument de travail par l'actualité des sujets, la variété des méthodologies suggérées, même si, très souvent, nombre de points théoriques et applicatifs ont fait ou sont en train de faire l'objet de recherches plus larges, mais aussi plus pointues. Car la description des discours ne cesse de se faire et le rôle de chaque jeune ou moins jeune chercheur dans le grand domaine des sciences du langage devient décisif pour la continuité de la recherche.

Voilà pourquoi, la mémoire du Professeur Courtés nous permet de mettre à côté des noms de chercheurs consacrés et reconnus, des jeunes en train de le devenir. L'École linguistique à Suceava, encouragée et constamment soutenue par des repères professionnels et humains, tels Joseph Courtés, ne cesse de chercher son propre chemin à travers l'immense terrain boisé des sciences du langage et notre numéro 16 de l'*ANADISS* en fait preuve.

**Sanda-Maria ARDELEANU**

